

	Naziv predmeta:	<b>OSNOVI FOTOGRAFIJE II</b>		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	4	4	2P+2V

<b>Studijski programi za koje se organizuje: SP Grafički Dizajn, SP Slikarstvo, SP Vajarstvo</b> Akademski osnovni studijski program Dizajn - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje
<b>Uslovljenost drugim predmetima:</b> Nema uslovljenosti.
<b>Ciljevi izučavanja predmeta:</b> Savladavanje osnovnih tehnoloških principia digitalne fotografije, manipulacije digitalnih datoteka i postprodukcioni postupaka. Student se upoznaje sa istorijskim razvojem medija i njegovom logom u modernoj i savremenoj vizuelnoj kulturi i osnovnim fotografskim žanrovima .
<b>Ishodi učenja:</b> - Analizira fotografiju na likovnom i značenjskom nivou. - Razumije tehnološku osnovu digitalne fotografije i digitalne postprodukcije. - Primjenjuje specifičnosti fotografske likovnosti u sopstvenom fotografskom izrazu. - Prepoznaje osobine i vrijednosti osnovnih fotografskih pravaca i žanrova.
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika:</b> Prof. Mr. Lazar Pejović, saradnica Sandra Đurović
<b>Metod nastave i savladanja gradiva:</b> Predavanja, vježbe, samostalni rad

<b>Plan i program rada:</b>	
nedjelja	<i>Osnove digitalne fotografske tehnologije</i>
I	Fiziološki principi čula vida uvod u teoriju boje
II	Digitalni zapis fotografske slike
III	Dinamički opseg
IV	Pojam oštine u digitlnoj fotografiji, šum, white balance
V	Menadžment fotografskih datoteka
VI	Osnove rada sa RAW formatima
VII	Osnova postprodukcije fotografija
	<i>Uvod u istoriju medija i osnovne fotografske žanrove</i>
VIII	Fotografija i moderno društvo
IX	Autonomnost fotografije
X	<b><i>kolokvijum, prezentacija studentskih radova</i></b>
XI	Fotografija i masovni mediji
XII	Odlučujući trenutak i life fotografija
XIII	Fotografija u popularnoj kulturi
XIV	Fotografija i umjetnost kraja XX vijeka
XV	Prezentacija studentskih radova

<b>Opterećenje studenata:</b>	
<u><b>Nedjeljno</b></u>	<u><b>U toku semestra</b></u>
<b>4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min</b>	<b>Nastava i završni ispit: 5 sati 20 min x 16 = 85 sati 20 min</b>
<b>Struktura:</b> Predavanja: 2 časa Vježbe: 2 časa Samostalni rad uključujući i konsultacije: 2 sata i 20 min	<b>Neophodne pripreme</b> prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (5 sati i 20 min) = <b>10 sati 40 min</b> <b>Ukupno opterećenje za predmet 4x30 = 120 sati</b> <b>Dopunski rad</b> za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 24 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) <b>Struktura opterećenja:</b> 85 sati 20 min (Nastava)+10 sati 40 min (Priprema) + 24 sata (Dopunski rad)

**Obaveze studenata:** Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi portfolio i prezentaciju na kraju semestra.

<b>Konsultacije:</b>
<b>Literatura:</b> „THE ART OF PHOTOGRAPHY“ <i>Bruce Barnbaum</i> , Rocky Nook, 2010 „O BOJI“ <i>Nikola Tanhofer</i> , ADU i Novi Lider, Zagreb 2008, „UMJETNOST BOJE“ <i>Johannes Itten</i> , Ravensburg, 1987, „SVJETLOST I VID“ <i>Mae Rudolph</i> , Mladost, Zagreb 1972, „SVJETLO I SJENA“ <i>Nikola Despot</i> , Tehnička knjiga Zagreb 1966, „UMJETNOST I VIZUALNO OPAŽANJE“ <i>Rudolf Arnheim</i> , Beograd 1985, „FOTOGRAFIJA I DRUŠTVO“ <i>Gisele Freund</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1981, „HENRI CARTIER-BRESSON: THE DECISIVE MOMENT“, Editions Verve, Paris 1952, „STREET PHOTOGRAPHY“ <i>VIVIAN MAIER, Jonh Maloof</i> , PowerHouse book, 2011, „A NEW HISTORY OF PHOTOGRAPHY“ <i>Michael Frizot</i> , Konemann, 1988, „O FOTOGRAFIJI“ <i>Susan Sontag</i> , Kulturni centar Beograd, 2009
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</b> 10 poena – Prisustvo i aktivnost na nastavi 40 poena – Procesna realizacija vježbi 10 poena – Kolokvijum 40 poena – Završni ispit  Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena
<b>Ocjene:</b> A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
<b>Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:</b> prof. mr Lazar Pejović